***MODULO di LINGUA ITALIANA***

***Titolo:***

***COMPRENSIONE OGGETIVA E PRODUZIONE***

***DI UN TESTO NARRATIVO***

**Obiettivo del MODULO (Competenza)**

*L’alunno ascolta/legge testi narrativi ed è capace di riferire sui contenuti oggettivi;*

*produce, inoltre, in forma orale e scritta testi narrativi articolati e precisi*

**SEZIONE di ENTRATA**

**Preconoscenze ritenute indispensabili per la realizzazione del modulo:**

L’alunno:

* comprende un semplice messaggio orale finalizzato ad eseguire una consegna e la esegue dettagliatamente;
* decifra semplici messaggi scritti;
* Scrive facili testi sotto dettatura.

**SEZIONE CENTRALE**

**Contenuti** (scelta)

* fatti e situazioni osservabili nella realtà quotidiana o mediante i media;
* racconti di persone reali o letture di testi vari.

**Unità didattiche** (azione didattica)

1) ascoltare/leggere un racconto

2) leggere e capire testi narrativi articolati

3) descrivere/raccontare oralmente e/o per iscritto

**Attività didattiche:**

**per la comprensione oggettiva del testo:**

* ascolto di messaggi orali prodotti dall’insegnante ed esecuzione di facili consegne da realizzare mediante azioni;
* lettura degli elementi che compongono un’ immagine;
* decodifica del significato di un’immagine complessa;
* realizzazione di un breve testo orale che descrive il contenuto di un cartellone;
* realizzazione di un breve testo orale che descrive le azioni da svolgere per eseguire la consegna affidatagli.

**per la produzione di brevi testi:**

* costruzione di cartelloni contenenti immagini e brevi didascalie esplicative;
* trascrizione del contenuto dei cartelloni usando solo le didascalie ed integrandole con brevi frasi;
* arricchimento di didascalie mediante integrazione personale con brevi frasi testuali.

**Contesto operativo**

Allestimento del contesto operativo mediante la disposizione degli arredi funzionali ad un lavoro di gruppo, che possa operare per la selezione di immagini da giornali e libri; per la costruzione di cartelloni mediante utilizzo delle immagini selezionate (tagliare, incollare, colorare, etc.); per la produzione di brevi testi scritti (tavoli spaziosi e possibilità di operare singolarmente); disponibilità di fogli di carta e di un’ adeguata quantità di giornali da ritagliare.

**Metodologia**

l’alunno è messo nelle migliori condizioni per osservare oggetti, persone, fatti e situazioni e per relazionarsi con interlocutori diversi, sia nelle forme colloquiali che in quelle formali, sia in presenza che in assenza.

Il lavoro si svolgerà per fasi, ognuna delle quali è rappresentata dallo svolgimento di una delle unità didattiche previste.

**Mezzi e strumenti:**

giornali, televisione, computer, macchina fotografica, libri, strumenti ottici, carta, colla, forbici, penne, etc.

***Sezione di uscita***

**Verifica:**

Preparazione di schede e questionari a scelta multipla per rilevare:

1. se l’alunno trascura elementi importanti della realtà;
2. se coglie significati oggettivi;
3. se sa fornire indicazioni sui personaggi di un avvenimento;
4. se colloca fatti e situazioni nei tempi e nei luoghi nei quali si sono verificati;
5. se descrive una situazione o un fatto associando immagini e brevi didascalie;
6. se descrive oralmente ciò che ha realizzato mediante immagini e testo;
7. se trascrive ordinatamente, per sequenze, quanto ha realizzato.

**Valutazione:**

Individuazione dei criteri per il riconoscimento della competenza attesa

L’alunno

1. ascolta con attenzione un racconto o la lettura di un brano;
2. si avvale del supporto di immagini per riferire sui contenuti di un testo ascoltato o letto e ne descrive oggettivamente il significato;
3. compone un testo scritto sulla base di immagini ordinate sequenzialmente;
4. compone un testo scritto per descrivere un breve fatto ascoltato o vissuto personalmente.