

Mario Malizia

## Scheda di Progettazione

di

un'attività scolastica finalizzata alla formazione

ISTITUZIONE SCOLASTICA

ISTITUTO COMPRENSIVO di Montalto Uffugo Scalo (CS)

LINGUA ITALIANA

per l'Informazione e la Comunicazione

(utilizzando, occasionalmente, anche l'espressione)

*Anno scolastico 2014-15*

## **RIFERIMENTI:**

### **1) Profilo dello studente**

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di **comprendere enunciati e testi** di una certa complessità, di **esprimere le proprie idee**, di **adottare un registro linguistico appropriato** alle diverse situazioni.
- Possiede un **pensiero razionale** che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere **consapevolezza dei limiti delle affermazioni** che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- **Interpreta i sistemi simbolici e culturali** della società

### **2) Competenze europee**

#### **La comunicazione nella madre lingua**

- è la **capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta** (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di **interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico** in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

### **3) Nuclei fondanti disciplina**

#### ○ **Informazione/Comunicazione**

Decodifica e produzione di messaggi orali e scritti  
(competenze: tecnica – lessicale/frasale)

#### ○ **Comprensione del testo**

Rilevazione del significato oggettivo contenuto in un testo  
(competenza: testuale – fase fruitiva)

#### ○ **Interpretazione del testo**

Rilevazione delle intenzioni, degli scopi e della prospettiva sottesi al testo  
(competenza: testuale – fase produttiva)

#### ○ **Espressione**

Manifestazione di sentimenti, stati d'animo mediante l'uso di linguaggi diversificati  
(competenze: lessicale/frasale)

#### ○ **Organizzazione del testo**

Adeguatezza dell'uso delle regole morfosintattiche e grammaticali nella produzione di un testo  
(competenza: testuale – fase analitico/riflessiva)





**ATTIVITÀ DIDATTICHE**  
(funzionali agli **obiettivi formativi** selezionati)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PROVE DI VERIFICA**

Le **prove di verifica**, sia nella modalità “**non formale**” che in quella “**oggettiva**” avranno per oggetto i **contenuti** elencati nelle disarticolazioni degli **obiettivi cognitivi**, considerati **indicatori**.

**Prove non formalizzate**

- Colloqui
- Interrogazioni
- Simulazioni
- Discussioni
- Analisi di testi, immagini, filmati.

**Prove oggettive**

- **Strutturate** .....domande con richiesta di risposta:
  - a scelta multipla (almeno 4 item)
  - Vero/Falso
  - Si/No
- **Semistrutturate** .....domande con richiesta di risposta:
  - parziale elaborazione personale delle risposte ad integrazione di quanto fornito dal docente
- **Miste** .....domande con richiesta di:
  - Risposta V/F – S/N –
  - Integrazione di parole e frasi già fornite dal docente
  - Parafrasi di una risposta sommaria fornita dal docente
  - Analisi di un testo e proposta di opinione personale

## VALUTAZIONE

Per l'espressione di un giudizio di valore di una performance comunicativo-espressiva in lingua italiana occorre individuare alcuni **CRITERI**, desunti dall'articolazione della **Competenza** precedentemente individuata e descritta.

*L'alunno dovrà essere messo in situazione comunicativa e si dovranno osservare:*

1) ***Gli atteggiamenti***

- se ascolta con interesse;
- se media posizioni;
- se impone il suo punto di vista;
- se sottovaluta le proposte altrui;
- se rispetta le regole della comunicazione.

2) ***I contenuti richiamati***

- si attiene all'argomento di discussione (il referente comune della discussione);
- sostiene le sue tesi argomentando correttamente le sue ragioni.

3) ***Le prestazioni linguistiche***

- se espone con chiarezza le sue proposte, usando il lessico appropriato e articolando frasi significative;
- se utilizza correttamente anche codici comunicativi universali, come la gestualità, le immagini, i suoni e i rumori per sottolineare, arricchire, chiarire, esporre un pensiero;
- se modifica il registro linguistico in funzione dell'interlocutore o della situazione;
- se si avvale di una prestazione linguistica espressamente progettata per perseguire uno scopo (**FUNZIONI**: convincere; offendere; lodare; criticare; informare; denunciare, etc.)

***Elaborazione di un giudizio di merito***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_

Il Docente

---