



Percorso
per un apprendimento
unitario

Mario Malizia

musica

Corpo movimento salute

Arte e immagini

Percorso

**per un apprendimento
unitario**

Matematica

Scienze naturali

Italiano

Esperienza

Reale o Simulata

Una persona si smarrisce in un ambiente montano



Progetto di Apprendimento unitario

Orientarsi in uno spazio geografico facendo affidamento su conoscenze specifiche caratteristiche di discipline come **Scienze, Matematica, Italiano** (trasversalità) e di Educazioni come Immagini e suoni (trasversalità)

Finalità formativa (**identikit**)

Didattica

Obiettivi formativi (**competenze**)

Strumenti

Obiettivi apprendimento (**saperi**)

Laboratori

Discipline (**abilità, conoscenze**)

Verifica

Educazioni (**trasversalità-comport.**)

Valutazione

Attività inter/intra/extra scolastiche

PROFILO

L'alunno che seguirà con profitto
il **percorso formativo** sarà un soggetto che:

- Sa orientarsi su un **territorio geografico** ben **definito**;
- Sa “**leggere**” una situazione nella sua “**problematicità**”
- Sa selezionare le “**conoscenze**” funzionali alla soluzione della “**problematicità**” **evidenziata**
- Sa “utilizzare” le conoscenze e i linguaggi sperimentati per “**ipotizzare**” soluzioni
- Assume “**decisioni**” razionali

Obiettivo Formativo

Sapersi orientare sempre e in ogni occasione

(spazio – territorio – testo – rete – programmi – etc.)

- Saper **analizzare** una qualsiasi “situazione”
- Saper **individuare il percorso** più utile, più semplice, più razionale

Fase fruitiva

per **accedere** velocemente e consapevolmente alle informazioni ritenute necessarie o semplicemente ricercate in funzione di uno scopo

Fase produttiva

per **raggiungere una meta** su territori di vastità variabile; per **organizzare un testo** coeso e coerente; per **utilizzare reti informativo/comunicative** in funzione di scopri precisi; per **scegliere il programma** (anche eventualmente inteso come strumento) di lavoro, di azione, di attività ritenuto funzionale alla soluzione della situazione problematica affrontata.

SAPERI

Un “**sapere**” è sempre frutto del contributo coerente di **abilità** e **conoscenze** frutto di **più discipline**

- Per effettuare la **lettura** e l’ **interpretazione** dei **segni** e dei **contenuti** che connotano un **luogo**, un **territorio**, un **testo**, una **rete informativo/comunicativa**, un **programma** di lavoro

OCCORRE **SAPERE**

OCCORRE **SAPER UTILIZZARE**

CONOSCENZE (NOZIONI)

ABILITA’

DISCIPLINE

TESTIMONIANZE

Geografia/Astronomia (Geografia astronomica)

CONOSCENZE



PUNTI CARDINALI

STELLA POLARE



L'alunno deve **acquisire**, attraverso lo studio, **informazioni** (nozioni) su astri e su elementi geografici di orientamento

codici trasversali



Lingua italiana



Gestualità



Immagini

ABILITA'



Individuare i PUNTI CARDINALI

Riconoscere la STELLA POLARE



L'alunno deve **imparare**, attraverso la testimonianza dell'insegnante, come ci si posiziona per **individuare gli elementi di orientamento**

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE



VEGETAZIONE

CLIMA



L'alunno deve **acquisire**, attraverso lo studio, **informazioni** (nozioni) sul **clima** e sulla **flora** tipica di selezionati territori

codici trasversali



Lingua italiana \Rightarrow Gestualità \Rightarrow Immagini

ABILITA'



Individuare IL **NORD** su una pianta

Ipotizzare **situazioni climatiche** dalle caratteristiche del territorio



L'alunno deve **imparare**, attraverso la testimonianza dell'insegnante, come si **individua il Nord** su una pianta e come il **clima** può influenzare un'ipotesi di orientamento

MATEMATICA

CONOSCENZE

ABILITA'

MISURAZIONE

STIMARE UNA DISTANZA

CALCOLO PROBABILITA'

L'alunno deve **acquisire**, attraverso lo studio, **informazioni** (nozioni) su numeri, operazioni di calcolo, statistica

L'alunno deve **imparare**, attraverso la testimonianza dell'insegnante, come si **stimare approssimativamente una distanza** e valutare le azioni possibili da effettuare al suo interno.

codici trasversali

Lingua italiana

Gestualità

Immagini

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

CONOSCENZE

ABILITA'

LE CARTE TOPOGRAFICHE

INDIVIDUARE UN LUOGO SU UNA
CARTA TOPOGRAFICA

I SIMBOLI DELLE CARTE TOP.

FORNIRE LE COORDINATE DI UN
LUOGO INDIVIDUATO SU C.T.

L'alunno deve **acquisire**, attraverso lo studio, **informazioni** (nozioni) su **simboli** e **segni** che connotano le Carte Topograf.

L'alunno deve **imparare**, attraverso la testimonianza dell'insegnante, come si **stima approssimativamente una distanza** e valutare le azioni possibili da effettuare al suo interno.

codici trasversali

Lingua italiana

Gestualità

Immagini

EDUCAZIONE AL SUONO

CONOSCENZE

ABILITA'

CARATTERISTICHE DI SUONI E RUMORI

Riconoscere un suono o un rumore e lo strumento che lo produce

CARATTERISTICHE DELLA DIREZIONALITA'

Riconoscere da dove viene e stimare la possibile distanza che può raggiungere

L'alunno deve **acquisire**, attraverso lo studio, **informazioni** (nozioni) su **SUONI** e **RUMORI** caratteristici di un ambiente

L'alunno deve **imparare**, attraverso la testimonianza dell'insegnante, come si **riconosce la provenienza** di un suono o di un rumore e come si stima approssimativamente la **distanza di possibile propagazione**

codici trasversali

Lingua italiana

Gestualità

Immagini

Obiettivo formativo: Orientarsi su uno spazio geografico

Processo formativo... ..

- Dimensione della persona in grado di muoversi ed operare in contesti diversificati ed ampi anche lontani dal proprio territorio

Competenza: **orientativa**

**L'alunno fornisce indicazioni attendibili
circa la sua posizione su uno spazio
facendo riferimento a specifiche conoscenze
funzionali a individuare punti di riferimento**

**L'obiettivo è generativo della competenza:
orientarsi su carte e mappe di vario genere
e fornire indicazioni attendibili per la localizzazione
di persone, oggetti, luoghi.**

abilità e conoscenze ritenute indispensabili

L'alunno conosce
i **punti cardinali** e
li individua nella realtà

L'alunno conosce i **simboli**
utilizzati nelle
carte topografiche

L'alunno sa riconoscere
un punto cardinale
analizzando la **vegetazione**

L'alunno conosce la posizione
della **stella polare** e di altri
astri a riferimento orientativo

L'obiettivo è generativo della competenza:
orientarsi su carte e mappe di vario genere
e fornire indicazioni attendibili per la localizzazione
di persone, oggetti, luoghi.



Apprendimento unitario



Docente
regista

i punti cardinali
(conoscenza)



stella polare
(conoscenza)

Apprendimento unitario



Docente
regista

i punti cardinali
(conoscenza)

individuazione punti cardinali
(abilità)

individuare stella polare
(abilità)

stella polare
(conoscenza)

Apprendimento unitario



Docente
regista

i punti cardinali
(conoscenza)

(conoscenza)

i simboli delle carte topografiche

stella polare
(conoscenza)

individuazione punti cardinali
(abilità)

individuare stella polare
(abilità)

trovare un sito su
carta topografica
(abilità)

Apprendimento unitario



Docente
regista

i punti cardinali
(conoscenza)

(conoscenza)

i simboli delle carte topografiche

stella polare
(conoscenza)

individuazione punti cardinali
(abilità)

individuare stella polare
(abilità)

trovare un sito su
carta topografica
(abilità)

Apprendimento unitario

vegetazione
(conoscenza)



Docente
regista

i punti cardinali
(conoscenza)

(conoscenza)

i simboli delle carte topografiche

stella polare
(conoscenza)

individuazione punti cardinali
(abilità)

individuare stella polare
(abilità)

trovare un sito su
carta topografica
(abilità)

situazione climatica
(agevolazione/difficoltà)

vegetazione
(conoscenza)

UNITALIA



**Docente
regista**

**i punti cardinali
(conoscenza)**

(conoscenza)

i simboli delle carte topografiche

**stella polare
(conoscenza)**

**individuazione punti cardinali
(abilità)**

**individuare stella polare
(abilità)**

**trovare un sito su
carta topografica
(abilità)**

**situazione climatica
(agevolazione/difficoltà)**

**vegetazione
(conoscenza)**

**utilizzo vari codici comunicativi
(conoscenza/abilità/risorsa trasversale)**

Ed. immagini - simboli
Matematica – spessore/forma/distanze
Attività di transcodifica

Scienze: cos'è, dov'è
Matematica: distanza
Ed. immagine: luminosità



Scienze: astri - natura

Il corpo come strumento

Implicazione varie discipline/educazioni

Lingua italiana/straniera: poesie e prose

Paure – Suggestioni – Emozioni – Sogni - Previsioni



**Utilizzazione Varietà
Codici
comunicativo/espressivi**

Attività indotte

PRODUZIONE DI TESTI NARRATIVI



Racconto dell'avventura (Resoconto oggettivo)

- Rispetto della **sequenza temporale** dei fatti
- Riconoscimento e **descrizione** degli “spazi” sui quali si sono verificati gli eventi narrati (anche con **disegni, fotografie, filmati**) – Ins. ARTE
- Riconoscimento delle **situazioni-problema** – Ins. MATEMATICA
- Attivazione “funzionale” dell'Osservazione-Esplorazione-Indagine - TUTTI
- Decisioni assunte (**irrazionalità/razionalità**) – Inss. TUTTI
- Organizzazione del testo - Ins. ITALIANO
 - 1) aspetto morfo-sintattico-grammaticale
 - 2) scelta lessicale
 - 3) coesione sequenze e coerenza contenuti

Attività indotte

PRODUZIONE DI TESTI LETTERARI



Manifestazione di stati d'animo e sentimenti
(Espressione Soggettiva)

Rispondere a quesiti del tipo:

- a) *Quando hai avuto la sensazione di esserti smarrito cosa hai provato?
(incredulità – preoccupazione – altro)*
- b) *Quando hai realizzato la certezza di esserti smarrito cosa hai provato?
(paura – panico - altro)*
- c) *Quando hai sentito il rumore di un elicottero sopra la tua testa cosa
hai avvertito? (speranza – altro)*

CONSEGNA: *descrivi* dettagliatamente le sensazioni provate e *rappresentale* avvalendoti di **codici diversificati** (immagini – suoni – gesti)

Attività Indotte

PRODUZIONE DI TESTI LETTERARI



Manifestazione di stati d'animo e sentimenti (Espressione Soggettiva)

Rispondere a quesiti del tipo:

a) *Quando hai sentito l'elicottero allontanarsi perché non ti ha visto come ti sei sentito?*

(deluso – avvilito - depresso - finito - altro)

Consegna: descrivi e rappresenta dettagliatamente le sensazioni provate

b) *Quando sei stato ritrovato dai soccorritori cosa hai provato?*

(felicità - euforia - altro)

Consegna: descrivi e rappresenta dettagliatamente le sensazioni provate

c) *Quando sei tornato a casa cosa come ti sei sentito?*

(rilassato – sereno - felice - altro)

*Consegna: descrivi e rappresenta dettagliatamente le sensazioni provate
mediante un testo poetico e/o multimediale*