

# Area

# linguistico-artistico-espressiva

**NUCLEI FONDANTI  
DISCIPLINE**

# I t a l i a n o

## Informazione/Comunicazione

**Decodifica** e **produzione** di messaggi orali e scritti

(**competenze**: tecnica – lessicale/frasale)

## Espressione

**Manifestazione** di sentimenti, emozioni, stati d'animo mediante l'uso di linguaggi diversificati

(**competenze**: lessicale/frasale)

## Comprensione del testo

Rilevazione del **significato oggettivo** contenuto in un testo

(**competenza**: testuale – fase fruitiva)

## Interpretazione del testo

Rilevazione delle **intenzioni**, degli **scopi** e della **prospettiva** sottesi al testo

(**competenza**: testuale – fase produttiva)

## Organizzazione del testo

Adeguatezza dell'uso delle **regole morfosintattiche** e **grammaticali** nella produzione di un testo

(**competenza**: testuale – fase analitico/riflessiva)

# I n g l e s e

## Informazione/Comunicazione

Decodifica e produzione di messaggi orali e scritti

(**competenze**: tecnica – lessicale/frasale)

## Espressione

Organizzazione del lessico per elaborare messaggi

(**competenze**: lessicale/frasale/testuale)

## Comprensione del testo

Rilevazione del **significato** oggettivo contenuto in un testo

(**competenza**: testuale – fase fruitiva)

## Interpretazione del testo

?

## Organizzazione del testo

?

# Arte e Immagini

## Lettura

**Individuazione degli elementi**  
che compongono un'immagine

## Simbolizzazione

**Attribuzione di significato**  
simbolico- espressivo a  
immagini singole o a gruppi

## Costruzione

**Associazione di immagini** sulla  
base della grammatica visuale  
per la formalizzazione di  
messaggi a tema

## Interpretazione

**Rilevazione del messaggio**  
**globale** veicolato da immagini  
associate mediante la  
grammatica visuale

?

# M u s i c a

## Percezione

**Percezione di suoni e rumori e individuazione della provenienza e della fonte**

## Comprensione e produzione

**Distinzione, riconoscimento e produzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche**

## Interpretazione

**Espressione e interpretazione dell'esperienza sonora mediante i linguaggi verbale e non verbali**

?

?

# Corpo movimento sport

## Conoscenza sé corporeo

**Padronanza** degli schemi motori e posturali

## Linguaggio corporeo

**Espressione** di emozioni e di stati d'animo; **comunicazione** di messaggi mediante i movimenti del corpo

## Partecipazione

**Partecipazione** ad attività motorie e sportive

## Tutela della persona

Assunzione di misure di sicurezza finalizzate al proprio **benessere psicofisico**

?

# Area

# matematico-scientifico-tecnologica

**NUCLEI FONDANTI  
DISCIPLINE**

# Matematica

## Pensiero matematico

Costruzione di **ragionamenti** finalizzati a sostenere le proprie tesi

## Risoluzione di problemi

**Risoluzione situazioni-problema**; formalizzazione ipotesi di soluzione e individuazione opportune strategie

## Esplorazione del mondo dei numeri

**Strategie di calcolo** mentale e scritto

## Esplorazione del mondo delle forme e della misura

**Rappresentazione** di forme e misura di grandezze con l'utilizzo di strumenti idonei

## Dati e previsioni

**Analisi dei fenomeni** della realtà e loro rappresentazione con metodi e strumenti opportuni

# Scienze

## Esplorazione della realtà

**Identificazione** di elementi, relazioni, eventi e fenomeni

## Analisi della realtà

**Individuazione** di situazioni problematiche

## Processo di soluzione

**Formulazione** di ipotesi di soluzione

## Rappresentazione

**Classificazione e rappresentazione** di fatti ed eventi

?

# Tecnologia

## Conoscenza di semplici macchine

Rilevazione delle **caratteristiche**  
e delle **funzioni** di macchine e  
strumenti tecnologici

## Utilizzazione di strumenti tecnologici

**Ricerca, analisi, costruzione** di  
oggetti materiali e culturali con  
il supporto delle tecnologie

?

?

?

# Area

# storico-geografica

**NUCLEI FONDANTI  
DISCIPLINE**

# s t o r i a

**Conoscenza di eventi e figure storiche**

**Acquisizione di elementi significativi relativi a fatti e situazioni di periodi storici definiti**

**Organizzazione**

**Collocazione di fatti ed eventi nei periodi storici di appartenenza**

**Analisi del territorio**

**Riconoscimento di tracce storiche sul territorio**

**Uso della varietà delle fonti**

**Utilizzo delle fonti storiche per illustrare fatti e situazioni e per raccontare eventi di sua conoscenza**

**?**

# Geografia

## Analisi del territorio

**Conoscenza** delle varie  
tipologie di territorio

## Localizzazione dei principali “oggetti geografici”

**Collocazione** di oggetti  
geografici sui territori di  
appartenenza

## Orientamento

**Utilizzazione** di riferimenti  
topologici, punti cardinali e  
coordinate geografiche per  
orientarsi su spazio circostante  
e carte geografiche

?

?



## ESEMPIO ATTRIBUZIONE VOTO NUMERICO

### Comunicazione

Decodifica e/produzione di messaggi orali e scritti

#### bimestri

1 2 3 4

6 6 6 7

### Espressione

Manifestazione di sentimenti, emozioni, stati d'animo mediante l'uso di linguaggi diversificati

#### bimestri

1 2 3 4

6 6 6 7

### Comprensione del testo

Rilevazione del significato oggettivo contenuto in un testo

#### bimestri

1 2 3 4

6 8 8 8

### Interpretazione del testo

Rilevazione delle intenzioni, degli scopi e della prospettiva sottesi al testo

#### bimestri

1 2 3 4

6 6 6 6

### Organizzazione del testo

Adeguatezza dell'uso delle regole morfosintattiche e grammaticali nella produzione di un testo

#### bimestri

1 2 3 4

3 4 6 6

### Attribuzione voto numerico

$$6 + 6 + 8 + 6 + 4 = 30 : 5 = 6$$

**PRIMO QUADRIMESTRE VOTO 6**

### Espressione del giudizio/giustificazione voto

l'alunno manifesta buone capacità di **comprensione** e di **interpretazione** di un testo, ma incontra molte **difficoltà** nella produzione di un testo corretto, coeso e coerente. **Compensazione**: analisi ed organizzazione testuale

### Attribuzione voto numerico

$$7 + 7 + 8 + 6 + 6 = 34 : 5 = 6,9$$

**FINE ANNO VOTO 7**

### Espressione del giudizio/giustificazione voto

l'alunno dimostra di avere **recuperato** le sue difficoltà nella costruzione di un testo adeguatamente corretto sotto il profilo morfosintattico e grammaticale ed è in grado di produrre testi coesi e coerenti.