

"Emozioni in gioco"

Scheda di Progettazione di un *Curricolo verticale*

ISTITUTO COMPRENSIVO "Taverna" di Montalto Uffugo (CS)

Anno Scolastico 2013-2014

Docente: Anna Fumo

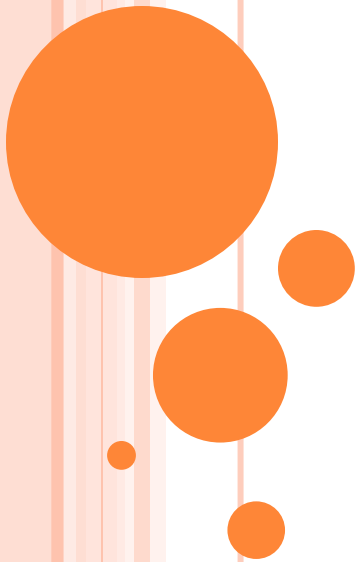
PREMESSA

Ogni essere umano in ogni situazione, in ogni esperienza, in ogni momento della vita prova emozioni, a volte anche inaspettate, che condizionano il suo modo di vivere, di agire e di relazionarsi con gli altri.

L'attività presentata si propone di far emergere attraverso il racconto le emozioni vissute dai bambini e riflettere insieme su come gestirle.

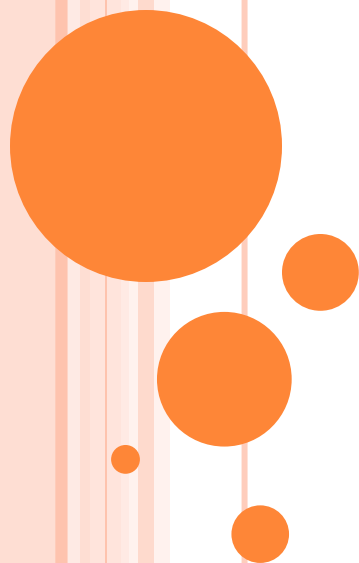
PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra una padronanza della lingua italiana, tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità e varietà.



OBIETTIVO FORMATIVO

L'alunno è in grado di raccontare storie in modo essenziale e chiaro, esprimendo pensieri e stati d'animo.



TIPOLOGIA COMPETENZA ATTESA

Comunicativo-espressivo-relazionale

DESCRITTORE DELLA COMPETENZA

L'alunno in situazioni diverse:

- ✓ Racconta, esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.
- ✓ Usa termini appropriati nel fornire informazioni per far comprendere l'accaduto.
- ✓ Comunica in modo corretto rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

TIPOLOGIA COMPETENZA ATTESA

Comunicativo-espressivo-relazionale

DESCRITTORE DELLA COMPETENZA

L'alunno in situazioni diverse:

- ✓ Racconta, esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.
- ✓ Usa termini appropriati nel fornire informazioni per far comprendere l'accaduto.
- ✓ Comunica in modo corretto rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

DISCIPLINA PRINCIPALE: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ✓ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Scrive testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- ✓ Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- ✓ Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione scritta e orale.

Obiettivi di apprendimento

- ✓ Rispetta le regole della conversazione negli scambi comunicativi con gli adulti e nel gruppo dei pari.
- ✓ Racconta esperienze personali vissute a scuola o in altri contesti, esprimendo emozioni e stati d'animo.
- ✓ Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi e ne coglie le caratteristiche specifiche.
- ✓ Comunica oralmente e per iscritto con frasi chiare e ben strutturate.

Prerequisiti e preconcoscenze indispensabili.

- ✓ Si relaziona con i compagni negli scambi comunicativi su un argomento affrontato.
- ✓ Rispetta le regole della conversazione.
- ✓ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.

Preparazione dell'attività e del contesto.

✓ Leggo alcune pagine del diario di Jacopo e Alice, due bambini della loro età.

(Nei loro diari i due amici riflettono su qualcosa che gli accade e sulle sensazioni ed emozioni che provano in quei momenti, su come reagiscono e si comportano.)

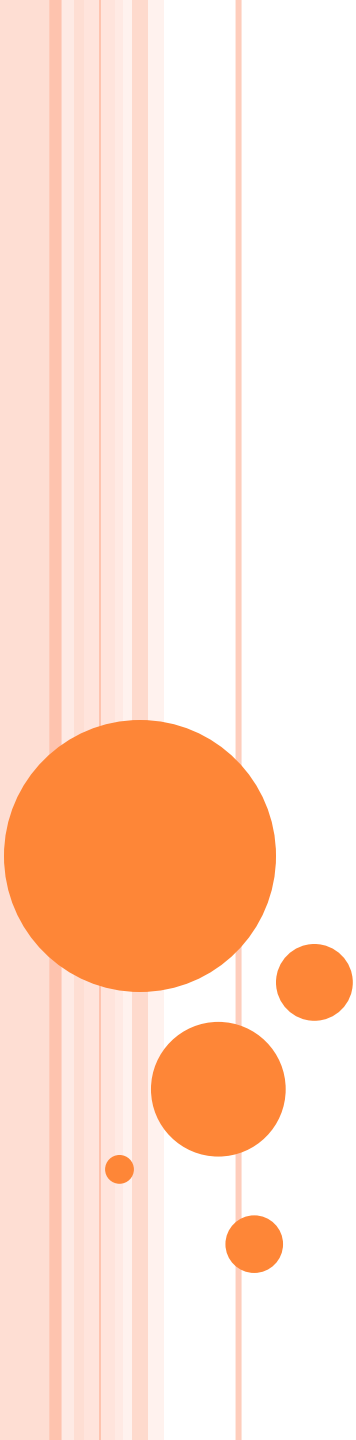
✓ Distribuisco ai bambini, seduti in cerchio, dei cartellini raffiguranti volti che esprimono emozioni diverse.

✓ Loro li guardano e se li passano.

✓ Chiedo loro se sanno riconoscere le emozioni dei volti raffigurati e se è capitato anche a loro di provare quegli stati d'animo.

✓ Alla fine del giro si mettono i cartellini al centro del cerchio, ognuno ne sceglie uno.

✓ Chiedo loro di descrivere il volto scelto e di raccontare l'episodio particolare che ha determinato l'emozione di cui ognuno vuole parlare, guardando in faccia gli ascoltatori.

- 
- ✓ Terminata questa fase , fornisco un foglio dove ognuno scrive raccontando il vissuto della sua emozione rappresentata dal cartellino del volto scelto, senza però nominarla.
 - ✓ Nella fase successiva ogni bambino legge ciò che ha scritto, gli altri indovinano l'emozione.
 - ✓ Si procede alla correzione ortografica e morfosintattica dei testi; gli alunni a coppie si scambiano l'elaborato e lo correggono, prima di correggerlo con l'insegnante.
 - ✓ Riproducono o incollano il volto scelto su un nuovo foglio, ricopiano il testo corretto e completo.
 - ✓ Si mettono insieme i fogli e si prepara il libro delle emozioni.

Ruolo del docente.

- ✓ Preparo il materiale necessario.
- ✓ Sollecito la partecipazione di tutti alla conversazione. Specialmente di quelli più timidi o introversi.
- ✓ Osservo le modalità di lavoro di ognuno, sollecito la loro attenzione nel curare la produzione scritta, affinché sia chiara e corretta.
- ✓ Sostengo chi è in difficoltà

Metodologia

Lavoro di gruppo e individuale.

Strumenti

Testi, immagini, fogli.

Verifica

✓ *PRATICA*: osservazione delle dinamiche di gruppo per valutarne la capacità di rispettare le regole stabilite per gli scambi comunicativi.

✓ *SCRITTA*: comprensione di un testo diviso in sequenze e presentato a tappe, con relative domande di comprensione. Alla fine del lavoro sono state condivise le probabili risposte date, basandosi sulle informazioni ricavate dalla sequenza.

Valutazione

- ✓ I criteri valutativi sono:
- ✓ Rispetto delle proprie e altrui emozioni.
- ✓ Partecipazione attiva individuale e collettiva.
- ✓ Chiarezza e coerenza espositiva
- ✓ Scelta lessicale
- ✓ Correttezza ortografica e sintattica

TEMPO: ore 10

“IL GIOCO DEL CERCHIO”

