

Francesco Malizia

Musicista e **Musicoterapista** diplomato

alla **Scuola di Artiterapie e Psicoterapie espressive di Roma**

2007 - 2008

III Livello e Supervisioni di Musicoterapia - Metodo Benenzon
Accreditato dal R.E.M.M. (Registro Europeo Musicoterapisti e Musicoterapeuti)

**con esperienza di laboratori
realizzati con alunni delle Scuole Primarie**

Curriculum

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MALIZIA FRANCESCO
Indirizzo Via MEDAGLIE D'ORO, 16 - COSENZA
Telefono 328-6822087
Fax
E-mail zerodecibel@hotmail.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 21/03/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

Anno accademico 2010/2011 – periodo: 01.09.2011-30.11.2011
Università della Calabria – Cattedra di Didattica Generale
- Progetto di ricerca LC3 “Utilizzo delle tecnologie in ambito musicoterapico”

ESPERTO IN PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA

(P.O.N. - P.O.R. e/o promossi dalle Istituzioni scolastiche all'interno del P.O.F.)

Anno scolastico 2011/2012

- V Circolo Didattico “Sandro Pertini” Cosenza
n. 1 Progetto didattico finalizzato alla limitazione della dispersione scolastica “Crescere insieme – Musica e colori”

Anno scolastico 2010/2011

- III Circolo didattico “Giovanni XXIII” – Corigliano Calabro Scalo
n. 1 corso di 30 ore in qualità di Esperto esterno sul tema:
“Alla scoperta della musica” con alunni di classe Prima

Anno scolastico 2009/2010

- V Circolo didattico “Sandro Pertini” Cosenza – VII Circolo didattico Cosenza (in rete) – n. 2
Corsi di attività di musicoterapia per complessive ore 40 con alunni di varie classi
- II Circolo didattico di Rosarno (RC) n. 1 corso di attività di musicoterapia per complessive ore 20 con alunni di varie classi
- Istituto Comprensivo di Acri-San Giacomo - n. 1 corso di attività di musicoterapia per complessive ore 20 con alunni di varie classi

Anno scolastico 2008/2009 (22.8/31/8 2009- gg. 10)

- V Circolo didattico “Sandro Pertini” Cosenza – Progetto POR FSE CALABRIA Asse IV
Capitale umano – Campo-scuola Principina Terra (GR) – “Ragazzi in campo alla ricerca dei quattro elementi della natura tra arte, storia, cultura e... un po' di avventura”

02/05/2007 – 15/05/2007

Finism Federazione Nazionale Insegnanti
Presso V Circolo didattico “S. Pertini”, via Negroni Cosenza

Associazione Professionale

Musicoterapista

Tutor in un laboratorio di ArtiTerapie

Dal 2003 al 2007

Vari Locali, Teatri, Piazze d'Italia

Concerti

Musicista
Tastiere, Pianoforte, Strumenti elettronici e fonia

2003/2004

Fnism Federazione Nazionale Insegnanti
Presso V Circolo didattico "S. Pertini", via Negroni Cosenza
Associazione Professionale

Tutor

Tutor nel primo livello del corso di formazione sulle nuove tecnologie

Da SETTEMBRE 2006 a OTTOBRE 2008

Anicia Editrice Via San Francesco a Ripa 104 Roma

Casa editrice

ESPERIENZA DI AUTORE per la Scuola

titolare di una **rubrica sulla Musicoterapia per la scuola** all'interno della rivista didattica, a diffusione nazionale, "**Apprendere con...**" edita da "Anicia" di Roma, 2006-2007-2008

(Ha pubblicato n. 7 articoli sulla musicoterapia) consultabili sul sito internet: www.mariomalizia.it (alla voce "musicoterapia" sulla home page)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10.07.2003

Liceo Scientifico Statale "G.B. Scorza" di Cosenza – **Licenza liceale scientifica P.N.I.** conseguita in data 10.07.03 con votazione di **74/100** (settantaquattro centesimi)

10.05.2008

Scuola di Arti Terapie, p.zza Bologna, 22 Roma - **Diploma di MUSICOTERAPISTA** conseguito in data 10.05.2008 con votazione di **48/50** (quarantotto su cinquanta)

06.06.2008

Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative, convenzionato con il Conservatorio di Musica

"Tito Schipa" di Lecce – **DIPLOMA DI TECNICO DEL MODELLO BENENZON**

13.06.2006

Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative convenzionato con il Conservatorio di Musica

"Tito Schipa" di Lecce – **CONSEGUIMENTO DEL I° LIVELLO DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA BENENZON**

07.02.07

Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative convenzionato con il Conservatorio di Musica

"Tito Schipa" di Lecce – **CONSEGUIMENTO DEL II° LIVELLO DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA BENENZON**

23.01.2008

Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative convenzionato con il Conservatorio di Musica

"Tito Schipa" di Lecce – **CONSEGUIMENTO DEL III° LIVELLO DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA BENENZON**

13.06.2007

Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative convenzionato con il Conservatorio di Musica

"Tito Schipa" di Lecce – **SUPERVISIONI DI MUSICOTERAPIA CON IL PROF. ROLANDO BENENZON**

26 27/10/2001

Scuola di Arti Terapie convenzionata con l'Università degli studi Roma Tor Vergata Partecipazione al **V convegno multidisciplinare di Arti Terapie: Polis creativa – Le arti terapie e la convivenza sociale (Prof. Nicola Ciani)**

20.11.2004

Scuola di Arti Terapie convenzionata con l'Università degli studi Roma Tor Vergata Partecipazione al **V convegno multidisciplinare di Arti Terapie: Polis creativa – il territorio collettivo come descrizione delle emozioni individuali (Prof. Alessandro Tamino)**

21.11.2004

Scuola di Arti Terapie convenzionata con l'Università degli studi Roma Tor Vergata Partecipazione al **Seminario di musicoterapica condotto dalla Dott.ssa Pinella Pistorio**

09.12.2008

Fundación de Musicoterapica Prof. Dr. Benenzon – para la salud comunitaria- Buenos Aires
Partecipazione al 5° seminario de profundización de la clinica a la teoria enel modelo BENENZON (40 horas – dal 5 al 9 Dicembre 2008) presso la Fundación Benenzon di Buenos Aires
17.06.1993
 Accademia Musicale della Calabria “F. Saverio Salvi” di Cosenza – Promozione al 3° **corso preparatorio di Pianoforte** con votazione di **8/10** (otto decimi)
20.06.1995
 Accademia Musicale della Calabria “F. Saverio Salvi” di Cosenza – Promozione al 1° **corso effettivo di Pianoforte** con votazione di **7,50/10** (sette e cinquanta su dieci)

10/10/2008
 Certificate of General English conseguito al **Cambridge International College di Perth (Australia)** in data 10/10/2008, provider code: 01459A

TITOLO
 LINGUA INGLESE

Articoli pubblicati su Riviste Professionali della Scuola a diffusione nazionale

- “**La musicoterapia: una grande risorsa per la scuola**”, in Apprendere Con... Anno III, n. 1, Anicia, Roma, 2006
- “**Musicoterapia e difficoltà di relazione e di comunicazione**”, in Apprendere Con... Anno III, n. 2, Anicia, Roma, 2006
- “**Musicoterapica e Autismo – com’è possibile aiutare chi soffre di questa grave patologia a sperimentare una relazione interpersonale?**” in Apprendere Con... Anno III, n. 3, Anicia, Roma, 2007
- “**Musicoterapica e sindrome di Down**” in Apprendere Con... Anno III, n. 4, Anicia, Roma, 2007
- “**Musicoterapia e scuola: come la pratica di esperienze usicoterapiche può tornare utile nell’ambiente scolastico**” in Apprendere Con... Anno 0, n.0, La Genzola, Roma, 2007
- “**Non verbale, empatia e relazioni di aiuto**” in Apprendere Con... Anno 0, n.1, La Genzola, Roma, 2007
- “**La musicoterapia per la scuola: un progetto didattico**” in Apprendere Con...anno 0 n. 3/4, La Genzola, Roma, 2007

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- PRIMA LINGUA
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- ALTRE LINGUE
- CAPACITÀ DI LETTURA
 - CAPACITÀ DI SCRITTURA
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE
- ALTRE LINGUE
- CAPACITÀ DI LETTURA
 - CAPACITÀ DI SCRITTURA
 - CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

Italiano

Ottima
 Ottima
 Ottima

Inglese (Certificate of General English conseguito al Cambridge International College di Perth (Australia) in data 10/10/2008, provider code: 01459A)

Buona
 Buona
 Ottima

Spagnolo

Buona
 Buona
 Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

HA LAVORATO E LAVORA ALL'INTERNO DI EQUIPE SPECIALIZZATE NELLA COMUNICAZIONE E NELLA RELAZIONE MULTICURALE

- Ha fatto parte del gruppo di redazione di "Apprendere Con...", rivista didattica a diffusione nazionale, edita da "Anicia" e "La Genzola", Roma - 2006-2007-2008
- Ha lavorato insieme ad Artiterapisti, musicoterapisti, docenti di scuola primaria e secondaria per la conduzione di attività didattiche (in corsi PON, POR e Progetti didattici vari)
- Ha collaborato con l'Università della Calabria su un Progetto di ricerca per la diffusione della musicoterapia nella scuola

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione di eventi musicali
Organizzazione di gruppi di lavoro funzionali allo svolgimento di Progetti didattici

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo del computer e di macchinari elettronici in ambito musicale, grafica e video produzioni, attività didattiche

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Musicista: diploma di 5° anno di pianoforte all'Accademia Musicale "F.S. Salfi" di Cosenza
1° anno del corso di "Musica e Nuove Tecnologie" al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Compositore della colonna sonora del cortometraggio "L'impegno" del regista Carlo Cinque

PATENTE O PATENTI

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Cosenza 04.04.2012

NOME E COGNOME (FIRMA)
